



الشروط العامة للمشاركة
الدورة الثالثة عشرة لمهرجان الجزائر الدولي للفيلم
من 5 الى 12 ديسمبر 2026 - الجزائر العاصمة،
الجزائر

الفهرست

1. تقديم المهرجان	2
2. شروط المشاركة، الأهلية والتسجيل في المهرجان	3
3. انتقاء الأفلام	4
4. أقسام البرمجة والجوائز	4
5. لجنة التحكيم	5
6. التزامات المشاركين المختارين	5
7. المتطلبات التقنية	5
8. الحقوق الإعلامية	5
9. السلوك والنظام	6
10. حالات القوة القاهرة	6
11. القبول	6
12. التواصل والمعلومات الإضافية	6

1. تقديم المهرجان

تأسس مهرجان الجزائر الدولي للفيلم سنة 2005 بموجب قرار وزاري بتاريخ **13 يوليو 2005**، ويأتي في إطار المرسوم التنفيذي رقم **03-297** المنظم للمهرجانات الثقافية في الجزائر. ومنذ انطلاق دورته الأولى، يسعى المهرجان إلى تعزيز سينما إنسانية، منفتحة على العالم، من خلال تسليط الضوء على الأعمال التي تطرح تساؤلات حول الذاكرة الجماعية والهويات المتحركة والنضالات المعاصرة.

تُقام الدورة الثالثة عشرة للمهرجان الدولي للفيلم بالجزائر من **5 إلى 12 ديسمبر 2026** بالجزائر العاصمة.

وانطلاقاً من رسالته في ترسيخ التنوع الثقافي وتعزيز الحوار بين سينمائيات العالم، يقدم المهرجان برنامجاً منفتحاً على الرؤى المعاصرة والمواهب التي تُسهم في تشكيل سينما اليوم.

ويُنظم المهرجان تحت إشراف وزارة الثقافة والفنون، وبدعم من شركاء مؤسساتيين وخاصين، ليجمع سنوياً صنّاع السينما والمهنيين والجمهور في فضاء للتبادل والاكتشاف والتفكير حول الفن السابع.

2. شروط المشاركة، الأهلية والتسجيل في المهرجان

1.2 شروط الأهلية للأعمال

الأعمال السينمائية والسمعية البصرية المقبولة:
النوع: أفلام روائية، وثائقية، رسوم متحركة، تجريبية
المدة: الفيلم القصير: حتى 40 دقيقة
الفيلم الطويل: أكثر من 40 دقيقة
تاريخ الإنتاج: بعد **1 يناير 2025**
اللغات: العربية، الفرنسية، الإنجليزية ويُشترط الترجمة إلى الفرنسية أو الإنجليزية إذا كانت لغة العمل مختلفة.
أولوية العرض: تُعطى الأولوية للأفلام التي لم تُعرض من قبل في الجزائر، مع إمكانية قبول أعمال سبق عرضها دولياً (**2024-2025**) بناءً على تقييم لجنة اختيار الأفلام.

2.2 طريقة التسجيل - التسجيل مجاني

يتم التسجيل عبر منصة: “فيلم فري واي” (Film Freeway) والموقع الرسمي للمهرجان.

الوثائق المطلوبة:

- رابط للمشاهدة أو نسخة رقمية من الفيلم.
- ملخص (Synopsis): باللغة العربية، الفرنسية أو الإنجليزية.
- السيرة الذاتية والفنية للمخرج + صورة المخرج بجودة عالية.
- الملصق الرسمي وصور من الفيلم بجودة عالية.
- الإعلان الترويجي (Movie Trailer) والبطاقة التقنية الكاملة للفيلم.
- آخر موعد لتقديم المشاركات: 1 سبتمبر 2026 الساعة 23:59 بتوقيت الجزائر.
- لا يُقبل أي انسحاب فور تأكيد الاختيار الرسمي.

3. انتقاء الأفلام

- تتولى لجنة مكونة من محترفين في مجال الثقافة والسينما لتقييم الأعمال.
- قرارات اللجنة نهائية ولا يمكن الطعن فيها.
- إعلان نتائج الانتقاء: في موعد أقصاه 10 أكتوبر 2026.
- لا يُسمح بسحب أي عمل بعد تأكيد اختياره.

4. أقسام برمجة مهرجان الجزائر الدولي للفيلم والجوائز

1.4 أقسام البرمجة

- ضمن المسابقة: الأفلام الطويلة والقصيرة الخيالية والوثائقية.
- خارج المسابقة: بانوراما دولية بما فيها أفلام المعرفة والعلوم.
- محور الجزائر وإفريقيا: أفلام من إفريقيا أو متصلة بالجزائر.
- محور فلسطين: أفلام مختارة اختيار خاص مكرّس للسينما الفلسطينية
- مخبر السينما: ورشات، لقاءات وإقامات إبداعية.

2.4 الجوائز

سيحظى كل قسم للأفلام الطويلة والقصيرة والوثائقية بالجوائز الآتية:

- . الجائزة الكبرى
 - . جائزة لجنة التحكيم
 - . جائزة الجمهور
 - . الجائزة التقنية
- *تنويه خاص: حسب تقدير لجنة التحكيم

5. لجنة التحكيم

يتم تعيين لجان التحكيم من قبل إدارة المهرجان، وتضم شخصيات جزائرية ودولية بارزة في السينما والثقافة. قراراتهم نهائية وغير قابلة للنقض.

6. التزامات المشاركين المختارين

- يتعهد أصحاب الحقوق بـ:
- السماح بعرض أعمالهم ضمن فعاليات المهرجان
 - السماح باستخدام مقاطع لا تتجاوز 3 دقائق لأغراض ترويجية
 - المشاركة في أنشطة المهرجان الإشهارية والإعلامية (مقابلات صحفية إذاعية، تلفزيونية وتغطيات الإعلام الإلكتروني).

7. المتطلبات التقنية

الصيغ المقبولة: MOV/MP4، DCP، بترميز H.264، Blu-Ray.

آخر موعد لإرسال النسخ النهائية: قبل 15 أكتوبر 2026 (23:59) بتوقيت الجزائر.

التكاليف: يتحمل المشارك تكاليف الإرسال، بينما يتحمل المهرجان تكاليف الإرجاع.

8. الحقوق الإعلامية

يحتفظ المهرجان بحقه في استخدام الصور والمحتويات السمعية والسمعية البصرية، وكل المعلومات المتعلقة بالأعمال المختارة في كافة وسائطه الإعلامية والترويجية.

9. السلوك والنظام

يتعين على الضيوف والمشاركين والمُعتمدين احترام قيم الأدب والتعاون والاحترام المتبادل. قد يؤدي أي سلوك مخالف إلى سحب الاعتماد.

10. حالات القوة القاهرة

يحتفظ المهرجان بحق التعديل أو التأجيل أو الإلغاء الكامل أو الجزئي في حال حدوث ظروف استثنائية، دون أي التزام بالتعويض.

11. القبول

تُعد المشاركة في المهرجان بمثابة قبول كامل وغير قابل للتراجع لأحكام هذا النظام.

12. التواصل والمعلومات الإضافية

لأي استفسار إضافي بخصوص التسجيل والشروط أو في حال حدوث أي خلل تقني، يرجى التواصل عبر البريد:

الإلكتروني: submissions@ficinema.dz

الموقع الإلكتروني: www.ficinema.dz