

دعوة للترشح سيني ماركت (سوق السينما)

مهرجان الجزائر الدولي للفيلم

الطبعة الثانية من 7 إلى 11 ديسمبر 2026

فتح باب التسجيل للطبعة 2026 من سوق السينما مفتوح الى غاية 20 أكتوبر!

في طبعته الثانية، يركز سوق السينما للمهرجان دعوته للمشاريع في مرحلتها الحاسمة لاستكمال الأعمال، وذلك من خلال آلية دعم ما بعد الإنتاج (الأفلام القصيرة والطويلة).

• مرافقة مهنية مخصصة

سيستفيد أصحاب المشاريع المختارة من نصائح ولقاءات فردية مع محترفين سينمائيين معترف بهم على الصعيدين الوطني والدولي. وتهدف هذه المرافقة إلى توفير أفضل الظروف للمبدعين لإتمام أعمالهم وتثمينها، مع تيسير اندماجهم في الشبكات المهنية.

• التجذر في الإبداع الجزائري

يجب أن تُنجز المشاريع المدعومة بصفة أساسية بمساهمة كتاب، وممثلين رئيسيين، وتقنيين، ومشاركين في العملية الإبداعية من الجزائر. وتترجم هذه المتطلبات إرادة سوق السينما في تثمين الكفاءات الوطنية وتعزيز النظام البيئي المحلي بصفة مستدامة. يهدف سوق السينما إلى تشجيع اللقاءات المهنية حول المشاريع في مرحلة ما بعد الإنتاج، فضلاً عن تعزيز عمليات البيع، والشراء، والإنتاج، والإنتاج المشترك، وتوزيع الأعمال السينمائية والسمعية البصرية.

لائحة سوق السينما - الدورة 13 لمهرجان الجزائر الدولي للسينما 2026

المادة 1 - تقديم عام: يُقام سوق السينما لمهرجان الجزائر الدولي للسينما في الفترة من 7 إلى 11 ديسمبر 2026 بديوان رياض الفتح - الطابق 102، في إطار الطبعة الثالثة عشرة لمهرجان الجزائر الدولي للسينما.

المادة 2 - شروط الأهلية وآلية: دعم ما بعد الإنتاج توجّه المساعدة إلى شركات الإنتاج الوطنية للأعمال السينمائية التي تمر بمرحلة الاستكمال (اشتراط إلزامي لبلوغ مرحلة نهاية مونتاج الصورة (picture lock /)، كل الأنواع مقبولة:

الفيلم القصير: من 5 إلى 59 دقيقة.

الفيلم الطويل: ابتداءً من 60 دقيقة.

الأنواع المقبولة: الروائي، الوثائقي، الرسوم المتحركة.

يجب على المخرج (ة) وفريق إنتاج المشروع المختار الحضور إجبارياً إلى الجزائر العاصمة لتقديم العمل.

المادة 3 - تكوين ملف الترشيح: يجب أن يتضمن كل ملف مرسل الوثائق التالية :

- مذكرة نوايا (الإخراج والإنتاج)
- سيرة ذاتية وأعمال سابقة (Bio-filmographie) للمخرج(ة)
- مذكرة توضيحية لمرحلة ما بعد الإنتاج تفصل الاحتياجات التقنية المغطاة والاحتياجات المتبقية.
- جدول زمني تقديري لمرحلة ما بعد الإنتاج والإنهاء.
- عقود التنازل عن حقوق المؤلف المسجلة لصالح شركات الإنتاج.
- عقود الإنتاج المشترك (إن وجدت).
- السيرة الذاتية للمخرج(ين)/المخرجة(ات).
- السيرة الذاتية لشركة الإنتاج المترشحة والمنتجين الشركاء.
- السيرة الذاتية للمؤلف(ين) الموسيقيين.
- نصوص شارات البداية والنهاية (بصيغة نصية).
- نسخة مصورة على الوجهين لوثيقة هوية المخرج(ين)/المخرجة(ات).
- نسخة مصورة على الوجهين لوثيقة هوية المؤلف(ين) الموسيقيين.

المادة 4 - كيفيات المشاركة والرزنامة: للمشاركة وتقديم مشروع، يتعين على المهنيين ملء الاستمارة الرسمية عبر الإنترنت المتاحة عبر [الرابط](mailto:applications@ficinema.dz).

المشاركة والاعتماد مجانيان في هذه الطبعة.

للحصول على أي دعم تقني أو مساعدة تتعلق بتقديم الملفات، تُوجّه الطلبات إلى : applications@ficinema.dz

الموعد النهائي للترشيح: 20 أكتوبر 2026 على الساعة 23:59 (بتوقيت الجزائر)

تأكيد الاعتمادات والمشاريع المختارة: 30 أكتوبر 2026

المادة 5 - اختيار المشاريع: يختار سوق السينما 10 مشاريع في مرحلة ما بعد الإنتاج. ويتكفل مهرجان الجزائر الدولي للسينما بالتغطية الشاملة لأصحاب هذه المشاريع العشرة المختارة المقيمين خارج الجزائر العاصمة.

ستخضع مشاريع الأفلام المختارة لعروض ومناقشات بين المترشحين ولجنة التحكيم على مدار يومين هما الخميس 10 والجمعة 11 ديسمبر 2026 بالجزائر العاصمة. وتكون هذه العروض والمناقشات مفتوحة للمهنيين الحاضرين في المهرجان وهي ليست مفتوحة للجمهور

تمنح لجنة التحكيم جائزتين: جائزة ما بعد الإنتاج للفيلم الطويل، جائزة ما بعد الإنتاج للفيلم القصير.

المادة 6 - المشاركون المؤهلون: يقتصر سوق السينما حصراً على المهنيين المعتمدين : كتاب السيناريو المخرجون والمخرجات المنتجون أصحاب المشاريع السينمائية والسمعية البصرية مؤسسات ومخابر ما بعد الإنتاج منصات البث والقنوات التلفزيونية ممثلو الهيئات والمؤسسات والشركاء في القطاع

المادة 7 - المشاريع المختارة والعروض: يجب أن تحترم المشاريع بدقة حقوق المؤلف وأن تكون خالية من أي التزام قانوني مانع يتم ضبط القائمة الرسمية للمشاريع المختارة من طرف الإدارة الفنية ولجنة الاختيار.

العروض ومناقشات العمل مخصصة حصرياً للمهنيين المعتمدين (جلسات غير مفتوحة للجمهور العام). تُدرج المشاريع المختارة في الكatalog الرسمي للمهرجان. أي عرض خاص استثنائي يتطلب ترخيصاً صريحاً من الإدارة الفنية .

آخر أجل للترشح عبر الإنترنت: 20 أكتوبر (23:59) بتوقيت الجزائر